

Otro asesinato consumado y un muerto en vida

UN joven poeta antifranquista, Manuel Moreno Barranco, ha sido muerto en la cárcel de Jerez de la Frontera (Cádiz). La justificación oficial ha sido fácil: Manuel Moreno Barranco se arrojó por el balcón al fondo de la galería. Días antes del « suicidio », un empleado carcelario había dicho: « A ése no hay Dios que lo salve ». La familia del desgraciado muchacho (27 años) fue advertida de las graves heridas y seguidamente de la defunción de su deudo.

La detención de Manuel Moreno Barranco apareció secreta e inexplicada. Una vez « liquidado », la autoridad franquista habrá encontrado recurso para justificar lo injustificable. Lo exacto es que Manuel Moreno Barranco frecuentó anarquistas y otros antifranquistas españoles estancados en Francia. Además había escrito composiciones en versos condenando al régimen de Franco: piezas literarias que son del dominio del juez de primera instancia de Jerez de la Frontera...

El mundo que se precia de libre, por sordo y ciego que aparezca, debe imponerse de una vez que en España es más corriente eliminar enemigos políticos del « Caudillo » en silencio que mediante procesos ruidosos al ejemplo del de Julián Grimau.

En el caso del poeta Manuel Moreno Barranco es muy particular que el sacrificio haya tenido lugar en Jerez de la Frontera, villa andaluza

en la que ejerce su cacicato el señor Domecq, rey del alcohol y reaccionario empedernido que ya en 1923 financió la operación dictatorial del general Primo de Rivera, padre del fundador de Falange, José Antonio. Y es particular, repetimos, porque otro poeta de Jerez, Cristóbal Vega Alvarez — citado por Marcos Ana en sus declaraciones sobre el martirologio de elementos antifranquistas en España — pudre su juventud, ¡su dramática juventud!, en el presidio de Puerto de Santa María (Cádiz). En julio de 1956 C. Vega Alvarez tuvo que esconderse del Tercio, de los rifeños mercenarios y de los señoritos falangistas para no ser asesinado cual lo fueron los líderes sindicalistas Vicente Ballester y Juan Oliva; María Silva « La Libertaria » y otros 10.000 infortunados que regaron con su sangre inocente las calles y los campos de la provincia gaditana. Perdida la guerra, C. Vega Alvarez salió de su escondrijo y fue inmediatamente detenido por el fascismo triunfante, y tras cuatro años de encierro en el citado penal de Puerto de Santa María fue enviado a trabajos forzados al norte de España, de donde se evadió para Francia a fines de 1944. Agregado a un grupo de resistentes repasó la frontera en 1945, siendo detenido por la guardia civil al pie de una ametralladora capturada en frío, es decir, que no había sido disparada. La condena que se le aplicó a C. Vega Alvarez por este hecho de guerra fue de 30 años de presidio, que pasó a cumplir en el mismo presidio de Puerto de Santa María. Mas, a causa de un manuscrito circulado interiormente, llamado « Penicilina », C. Vega Alvarez, con un compañero suyo, vio agravada su pena con una adición de ocho años, o sea la que ahora cumple *día tras día, hora tras hora*, por haberle sido, la condena anterior, conmutada a causa de una campaña internacional que tuvo su mayor resonancia en Francia, Italia y América del Norte.

El poeta Manuel Moreno Barranco ha perecido por muerte fascista provocada. El poeta Cristóbal Vega Alvarez muere de consunción por condena política, cuyo cumplimiento llega ya a ¡22 años!, aparte los tres que permaneció voluntariamente encerrado por salvar su vida de la sangrienta represión a que se libraron legionarios, rifeños y falangistas en 1936 en la provincia de Cádiz. Le quedan aún seis años a cumplir y el mundo considerado democrático está moralmente obligado a pronunciarse ante esta monstruosidad « jurídica », una de tantas consumadas en la España franquista.

Si queda sensibilidad en el mundo civilizado, que en los casos de Manuel Moreno Barranco y de Cristóbal Vega Alvarez se vea.

23-5-1963
"Le Combat Syndicaliste",
París

Courtesy of the
Robert D. Farber University Archives
& Special Collections Department,
Brandeis University